

Ивану Ивановичу Шошину

ЗА РЕКОЮ, ЗА ДЕСНОЙ...*

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. КРАСОВА

Allegretto con spirito

нар

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto con spirito'. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

p *mf*

За ре-ко-ю, за Дес-ной, есть шин-ка роч-ка од-на,
А-ли мед у ней и-ной, а-ли вод-ка ве-се-лей,

Musical notation for the first line of the song, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

p *mf*

у шин-кар-ки мо-ло-дой мно-го ме-ду
что у Са-ры мо-ло-дой по-лон двор шу-

Musical notation for the second line of the song, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (mf) and forte (f).

mf *f*

и ви-на. И к ней с ут-рен-ней за-ри
- мит го-стей? Нет, к шин-кар-ке мо-ло-дой

Musical notation for the third line of the song, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (p) and piano crescendo (poco a poco cresc.).

p *poco a poco cresc.*

на-ез-жа-ют мо-лод-цы, и гу-ля-ют до за-ри из Чер-ни-го-
руч-ки бе-лы-е ма-нят, под пун-цо-во-ю чал-мой о-чи чер-ны-

- ва куп-цы. *f* И ней о-бо-зы при-ста-ют, на-ли-ва-ют-
-е го-рят; слыш-но, го-рек слад-кий мед, ес-ли нет е-

più lento *a tempo*
-ся ков-ши, и тан-цу-ют, и по-ют у шин-ка-роч-ки-ду-ши.
-е ре-чей: так за-тем-то весь на-род при-во-ра-чи-ва-ет к ней.

p *mf* *p*